

Fiche technique

1) Besoins matériels :

- 35 pupitres de concert
- 35 chaises
- Une estrade pour le chef
- Matériel de percussion :

A LA DECHARGE DE Gouttes de Cuivre :

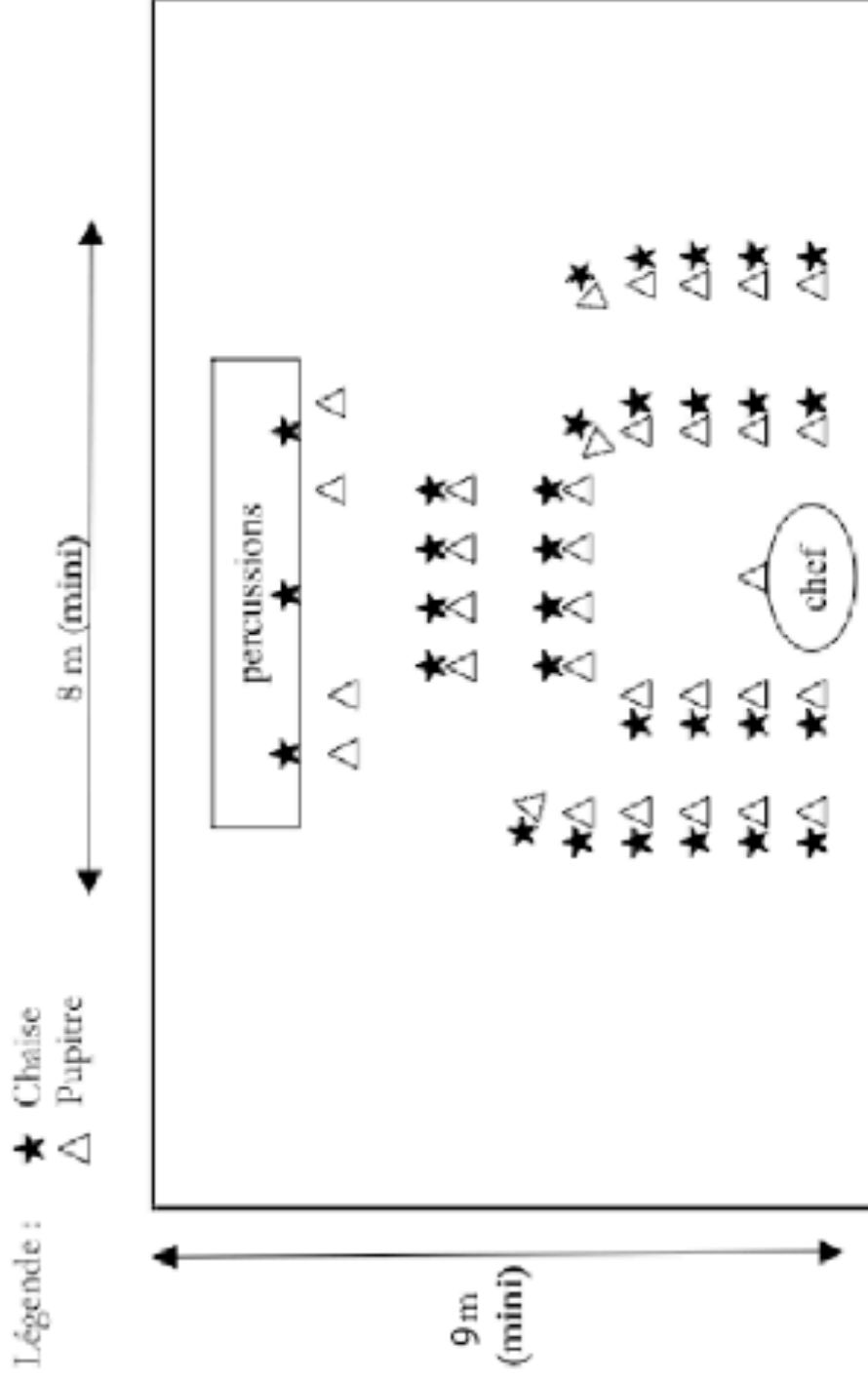
- 4 timbales de concert à pédale du type Premier modèle Elite.
- 1 glockenspiel à pédale type Bergerault.
- 1 grosse caisse symphonique type Adams ou Capelle.
- 1 caisse claire professionnelle symphonique sur 1 pied haut (pouvant être jouée debout).
- 1 tam minimum 96 cm (gong sans mamelon) sur stand.
- 3 cymbales (2 mediums, 1 large) sur 3 pieds.
- 1 batterie professionnelle complète (soit : 1 tabouret bas, 1 hit hat, 1 crash, 1 ride, 1 splash, 1 grosse caisse pédale, 3 toms (aigu, medium, basse), 1 caisse claire).
- 3 tablettes.

A LA CHARGE DE GdC :

- Triangle avec bannes et pince.
- 1 Fouet.
- 1 stand de cymbales frappées.
- 1 baton de pluie
- Des mailloches de grosse caisse.
- Des mailloches de tam.
- Cymbales additionnelles (cloutés, chinoises...).
- Cymbale suspendue (crash).
- 2 toms (medium et/ou bass)
- Cymbales frappées.
- Tambour de basque.
- Tambourin sans peau (variété).
- Baguettes personnelles (dont balais).
- Shaker, maracas.

- Eclairage scénique (jeu de projecteurs)

2) Plan d'implantation :



3) Logistique :

- Prévoir des loges (orchestre mixte) avec cintres pouvant accueillir environ 35 musiciens avec clé remise au responsable de l'orchestre.
- Bouteilles d'eau.